

« Blanc »

Diffusion - Cie AIRYSON

FICHE TECHNIQUE MISE A JOUR Mars 2023

INSTALLATION

- * Merci de prévoir minimum un technicien pour le déchargement du camion et l'installation du matériel. Prévoir 1 service de 4h pour déchargement et montage (si perches amovibles), si tous pré-requis déjà installés et en ordre de marche (système de sonorisation, vidéoprojecteur et pendrillons). Si perches fixes, prévoir plus de temps.
- * Par la suite, un seul technicien en présentiel peut suffire pour l'accueil, profil sonorisateur souhaité. Nous avons besoin d'un service de 4h minimum pour le calage vidéo, son et lumière.
- * Cela signifie que nous avons besoin d'une journée complète d'installation, réglages compris. En cas de représentation en après-midi : montage la veille obligatoire.

PLATEAU

- * Nous avons besoin d'une scène **exploitable de minimum** 7m d'ouverture, 5m de profondeur et 4m de hauteur sous perches. Plus grand est bienvenu ! Le plateau doit être recouvert de **tapis de danse noir**.
- * Prévoir un plan de pendrillonnage à l'italienne avec 3 rues et un fond de scène (cf plan) ainsi que **l'obscurité totale** dans la salle (effet d'apparition, vidéoprojection sombre, effets en ultra-violet...)
- * **Une circulation jardin-cour pratique derrière le fond de scène est une condition non négociable.** Nous avons des passages et manipulations rapides à effectuer de jardin à cour pendant le jeu. A peine 1 mètre derrière le rideau de fond de scène peut suffire.
- * Nous avons besoin de **dégagements dissimulés d'environ 1,50 mètres, de chaque côté de la scène** (costumes et éléments de décor stockés). Prévoir 2 tables, lumière bleue et miroir car le comédien se change en coulisses durant le spectacle.
- * **L'autorisation d'utiliser de la fumée + brouillard est une condition non négociable du spectacle.** Toute l'architecture visuelle du spectacle est basée sur le tracé de faisceau. Nous utilisons du sel à fumée + plaque chauffante que nous fournissons. Vous pouvez toutefois mettre à disposition une machine à brouillard MDG + CO2 : seul modèle accepté pour remplacer le sel à fumée. Nous utilisons également une machine à fumée au début du spectacle (fournie).
- * Merci de **prévoir des frises** devant les perches lumières et surtout devant la perche d'accroche de la balançoire.
- * A prendre en note que la perche 1 devra être plus haute que les autres - idéalement de 60cm - car la balançoire, lorsqu'elle est « plafonnée », présente un ballant de cette hauteur environ.
- * Prévoir des points d'alimentation de direct au sol pour la machine à fumée, plaque chauffante et projecteurs à LEDs.

DECOR

- * Nous amenons quelques légers éléments de décor : une valise, un miroir psyché roulant lumineux et une balançoire. La balançoire sera installée sur perche, manipulée pendant le spectacle.
- * Balançoire : nous nous asseyons sur cette balançoire mais ne nous balançons pas. La charge exercée est donc d'environ 110kg, à l'aplomb et répartie en 2 points (poules fortes charges). Nous fournissons le système de poules et contre-poules. Merci de laisser la perche dédiée à cet élément vide de tout obstacle. Nous aviserons sur place de la meilleure manière d'assurer l'accroche de retenue au sol pour cette balançoire.
- * Nous amenons un tulle (ignifugé certifié M1) de 8m x 4m à accrocher sur perche en fond de scène, juste devant ou sur la même perche que le fond de scène.

SONORISATION

- * Prévoir un plan de diffusion stéréo avec minimum deux enceintes sur pied ou accrochées, situées à la face jardin et cour, avec **un sub** de chaque côté (type L-Acoustics X12/X15HiQ ou Nexxo PS10/PS15 avec subs en conséquence). Tout rappel d'enceintes en salle est grandement bienvenu.
- * Retours : prévoir 2 paires de sides de bonne qualité (première et dernière rue). Enceintes actives ou passives, de puissance 300W minimum afin d'avoir un peu de pression acoustique sur le plateau.
- * La sonorisation consiste :
 - **en la diffusion de bandes sonores.** Nos niveaux d'envois de bande son sont pré-réglés et l'intégralité du son est diffusé depuis un ordinateur (sortie mini jack).
 - **un micro HF + micro serre-tête** (Shure BLX14 M17 + micro casque omni) pour sonoriser le comédien.
 - **un micro HF pour la guitare** (Shure BLX14 M17 + récepteur) pour sonoriser la guitare
 - **2 micros** type Shure Beta91 au nez de scène pour appuyer l'ambiance plateau à un moment du spectacle.

INPUT	LIGNE	MICRO / DI	INFOS
1	ORDINATEUR left	Mini jack – DI ou direct console	A fournir
2	ORDINATEUR right	Mini Jack – DI ou direct console	A fournir
3	HF Comédien	Shure BLX14 M17 + serre Tête	Fourni
4	HF GTR	Shure BLX14 M17 + récepteur	Fourni
5	Ambiance plateau left	Type Shure Beta91	A fournir
6	Ambiance plateau right	Type Shure Beta91	A fournir

VIDEO

* Merci de prévoir un vidéoprojecteur **strict minimum 7000 lumens avec shutter pilotable depuis la régie** pour projeter sur notre tulle de fond de scène. En fonction des spécificités du lieu et des caractéristiques du vidéoprojecteur, une installation en salle ou au plateau est possible. **Vous connaissez mieux votre salle que nous, votre avis sera donc précieux.** Prévoir une arrivée HDMI (uniquement) stable en régie.

LUMIERE

* Notre plan de feu est minimaliste mais exigeant et nous sommes presque autonomes en lumière. Nous apportons nos asservis spots, nos projecteurs à Led et un projecteur à lampe (lointain sol) ainsi que le câblage DMX.

* Si vos perches ne sont pas amovibles, prévoir une génie ou autre chariot élévateur car les Asservis pèsent environ 25kg.

* Prévoir une ligne 16A de direct pour chacune des perches 1, 3 et 4.

* Merci de prévoir 3 plans de latéraux en découpe 1kW sur pied hauteur 2m sur 6 circuits indépendants ainsi qu'une ligne de gradateur pour notre projecteur au sol lointain milieu de scène. Nous installerons également sur ces pieds nos projecteurs à LEDs sur crochet à hauteur environ 1m50 pour faire nos latéraux de couleurs.

* Prévoir une face générale composée de **minimum** de 4PC 1Kw gélatinés en Lee Filter #204 + 1 découpe centrale type Juliat 614 **avec IRIS obligatoire.**

REGIE

* Nous apportons notre propre régie lumière (GrandMa 2 Command Wing et son ordinateur dédié), ainsi qu'un deuxième ordinateur pour la diffusion des vidéos + bandes sonores : elles seront installées en régie. Les deux ordinateurs communiquent via un réseau ArtNet filaire que nous amenons avec nous.

* Merci de prévoir une console son en ordre de marche et un technicien compétent pour aider à la sonorisation.

ACCUEIL

* Notre équipe est composée de 3 personnes : 2 artistes et 1 régisseuse profil éclairagiste.

* Nous voyageons avec une camionnette 10m3, longueur : 6m, hauteur : 2,80m, largeur : 2m. Toute facilité pour garer le véhicule sera la bienvenue.

* Prévoir 1 loge chauffée et éclairée avec miroir, lavabo et serviettes à proximité de la scène. Boissons fraîches, thés verts ou tchai, fruits secs, chocolats, gingembre, citron et miel sont appréciés.

* Régime alimentaire : aucune intolérance. Merci de privilégier les légumes de saison et issus de circuits courts et biologiques de préférence. Nous privilégions la qualité à la quantité et nous sommes accommodants et curieux. Merci par avance de prévoir les repas chauds midi & soir les jours de montage & spectacle.

* Hotel : prévoir 3 chambres single avec petits-déjeuners. Possibilité hébergement gîte ou autre si chambres séparées !

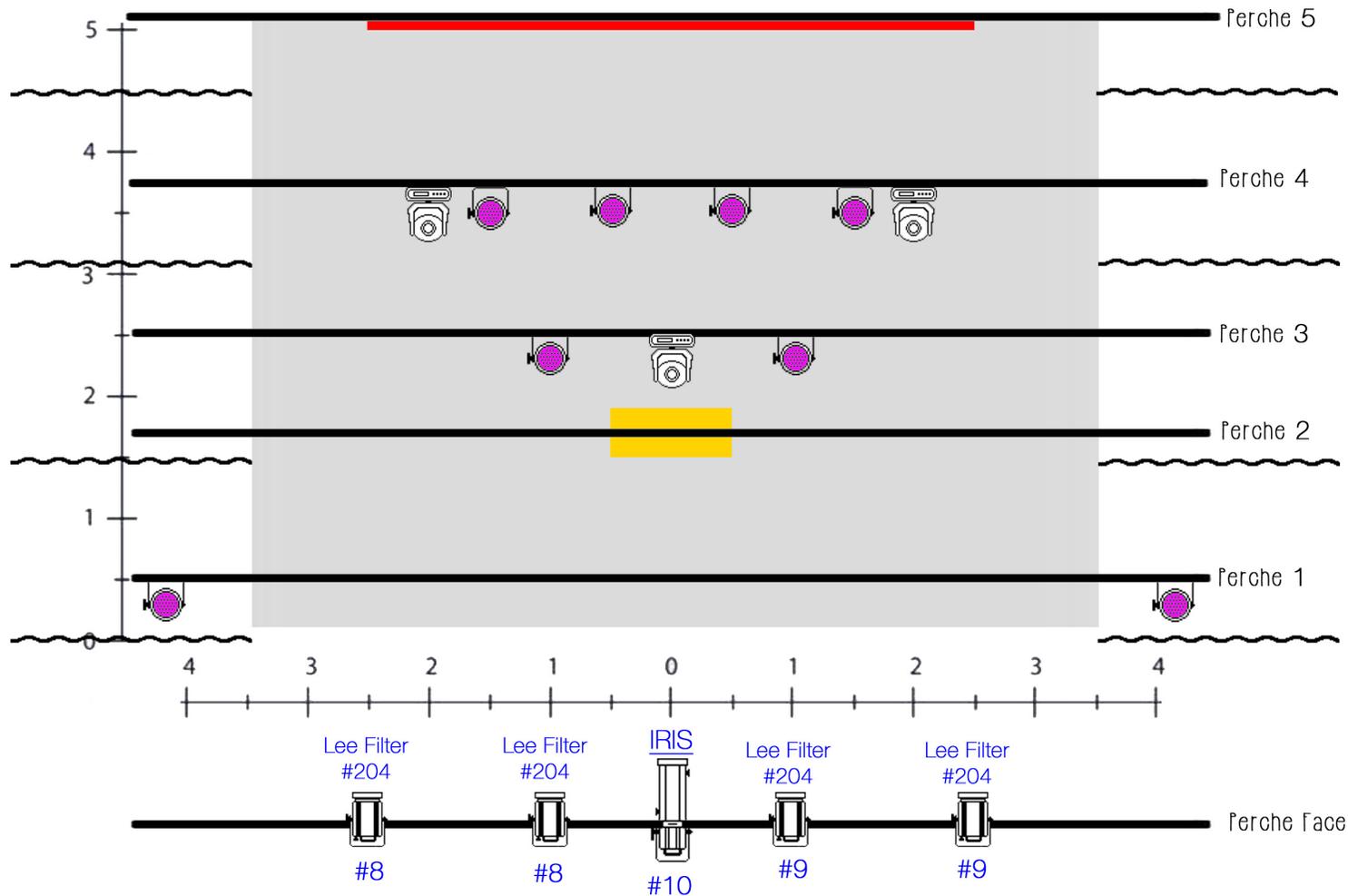
Notre installation est assez précise et exigeante mais une fois les pré requis respectés, l'installation se fait toute seule, rapidement et sans encombre. Nous avons besoin de peu de temps de focus lumière, toute notre conduite étant déjà calée et notre installation présentant peu de projecteurs. Le réglage de la vidéo peut être plus fastidieux mais si votre VP est déjà installé et câblé, cela peut aller très vite également.

Pour toute information ou hésitation, n'hésitez pas à nous joindre, même juste pour se confirmer certains points.

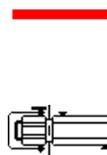
Un petit coup de fil est toujours apprécié. Le comédien – également technicien – est le référent technique du spectacle.

Contact technique : Jérémie Margeault – lespectacleblanc@gmail.com - +33 (0)6.59.54.30.25

Plan de feu de perches et accroches - « Blanc »



Élément décor :
balançoire (fourni)



PC 1kw Type Juliat
ou ADB



Tulle de vidéoprojection
4m x 8m (fourni)

Découpe 1k Type
Juliat 614 + IRIS



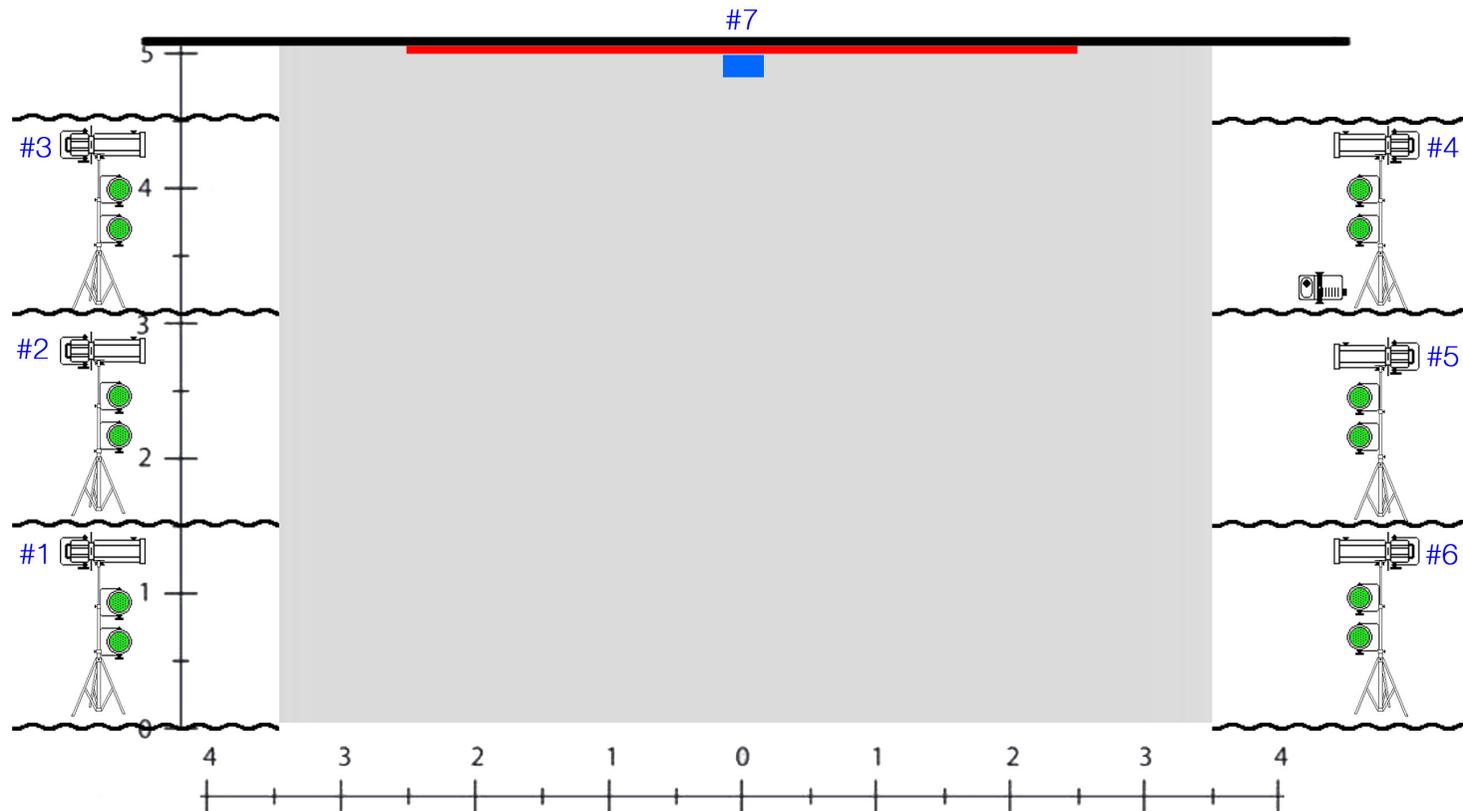
Asservis RODE MMX800
WASHBEAM (fournis)



PAR Leds 12 x 12 W
RGDWΛ+UV (fournis)

Contact technique :
MARGEULT Jérémie
lespectacleblanc@gmail.com
+33 6 59 54 30 25

Plan de feu sol - « Blanc »



 Espace scénique *minimum*
 Projecteur trad compagnie (fourni)

 Petite machine a fumée (fournie)
 Découpe 1kw type Juliat 614SX

 PAR leds 6 x 12W RGBWA+UV (fournis)

Contact technique :
 MARGEAULT Jérémie
lespectacleblanc@gmail.com
 +33 6 59 54 30 25